

février 2019

Éditions  
Chèvre-feuille étoilée

www.chevre-feuille.fr

# Terre de ma mère



**Sophie Colliex** aurait pu naître à Oran, mais elle est née à Vichy, à quelques jours près, l'année de l'indépendance de l'Algérie.

Cette proximité temporelle et historique lui a créé un devoir et une passion : explorer les récits de son enfance, aux accents légendaires, rassembler une documentation et recueillir des témoignages, pour reconstituer un univers disparu, à la fois cohérent et sensible. La grande histoire ainsi revisitée, qui sert de cadre à ses romans, jalonne les destins de ses personnages puis s'efface ensuite pour laisser la place à leur évolution intérieure.

**L'enfant de Mers el-Kébir**, 2015, (Mers el-Kébir, années 1940), éd. Encre Fraîche, à Genève, a obtenu le prix « première œuvre littéraire francophone » de l'ADELF.

**Nuits incandescentes**, 2018, (Bizerte-Oran 1936), éd. La Cheminante.

Auteur franco-suisse, Sophie vit à Genève où elle enseigne le français à des personnes non francophones et anime un atelier d'écriture.



**Djilali Bencheikh vit à Paris** : À 20 ans cet économiste contrarié rêve d'écrire un roman. À 30 ans, il aspire à lire. Lire, son bonheur permanent, sa liberté, sa délivrance. Il anime pendant sept ans une chronique littéraire quotidienne, intitulée *au Fil des Pages*, sur les ondes de Radio-Orient Paris. À 50 ans, il prend enfin la plume pour le plaisir de ses lecteurs.

Une trilogie inspirée par sa jeunesse algérienne voit le jour puis d'autres romans et des textes :

**Mon frère-ennemi**, Séguier 1999 puis Elyzad Poche et enfin Barzakh en 2014.

**Tes yeux bleus occupent mon esprit**, Elyzad, 2007, prix ADEL Association des Écrivains de langue française.

**Nina sur ma route**, Zellige, Paris 2015.

**Beyrouth Canicule**, Elyzad 2010.

**Voyage au bord de l'enfance**, Paris Méditerranée, 2000. **Ma mère**, dirigé par Leila Sebbar et **Sortilèges sahariens**, dirigé par Behja Traversac, Chèvre-feuille étoilée. **À l'école en Algérie**, dirigé par Leila Sebbar, Bleu Autour 2018. **Le treillis et la mini jupe**, El Kalima, Alger 2018.

## Extrait de "Terre de ma mère"

*Le bébé littéraire que nous fécondons ici sera une exception. Son sang, son plasma se nourrit de toutes les veines multiples qui irriguent notre placenta, cette Mer Blanche commune que les temps présents transforment en un immense cimetière marin. Nous sommes ainsi, nous autres, toi, tes parents et moi. Nous provenons d'abysses où la mère étouffe ses enfants à force de les aimer, de les serrer dans ses bras. Nous voilà encore, toi et moi, ramenés perpétuellement à l'enfance malgré nos envols lointains. Djilali*

*C'est pour t'expliquer le chemin que j'ai parcouru. Je t'ai raconté, dans mes premières lettres, comme je me suis éloignée de mon origine, de moi-même, pendant une bonne partie de ma vie. La cendre incandescente un jour a pris feu. Je me suis enfermée dans les vieux bouquins et les salles d'archives, décidée à comprendre, enfin, absolument ce qui s'était passé « là-bas ». C'est où, « là-bas » ? C'est quoi, d'abord, « là-bas » ? Djilali, j'étais comme au cinéma. Sophie*

Genre : biographies - correspondance  
Collection *D'un espace, l'autre*  
ISBN : 9782367951331

Format : 14,5x21 cm  
Pages : 130  
Prix : 17 €



Contact : Anouk Trévisan, 04 67 73 75 45 - anouk@chevre-feuille.fr  
Auteur.es : sophie.colliex@bluewin.ch / bendjilou2@gmail.com